

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Махаева Наталья Юрьевна

Должность: Проректор по учебной и воспитательной работе, молодежной политике ФГБОУ ВО Ярославский ГАУ

Дата подписания: 02.02.2024 11:01:58

Уникальный программный ключ

fa349ae3f25a45643d89cfb67187284ea10f48e8

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ярославская государственная сельскохозяйственная академия»

Центр дополнительного профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.А. Гусар

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ФЛОРИСТИКА. ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ
ЦВЕТОЧНОЙ АРАНЖИРОВКИ»**

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	3
1.1. Цель реализации данной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, категория обучающихся (слушателей)	3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	5
1.3. Трудоемкость обучения	9
1.4. Форма обучения	9
1.5. Форма аттестации	9
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
3.1. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации. Учебно-методическое и информационное обеспечение. Книгообеспеченность. Список литературы	12
3.2. Организация образовательного процесса	14
3.2.1. Лекционные занятия	14
3.2.2. Семинары и практические занятия	14
3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	15
3.4. Форма выдаваемого документа об образовании	15
4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	15
5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ОСОВЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	22
5.1 Экспертиза реализованной программы	22
5.2. Средства оценки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	23
6. Организация обучения по программе для лиц с ограниченными возможностями	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1. Цель реализации данной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, категория обучающихся (слушателей)

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (ДППК) «Флористика. Основы европейской цветочной аранжировки» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности 43.02.05 «Флористика», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 469. При разработке программы использовались следующие нормативные правовые документы и методические материалы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 июля 2013 года № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

- Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94 (утверждён Постановлением Госстандарта Российской Федерации от 26 декабря 1994 года № 367 (ред. от 19.06.2012));

- Общероссийский классификатор занятий ОК 010-2014 (МСКЗ-08) (принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 12 декабря 2014 года № 2020-ст);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 года № 469 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика»;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных образовательных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 года № ДЛ-1/05вн.

Образовательная программа «Флористика. Основы европейской цветочной аранжировки» разработана в соответствии с общими задачами дополнительного профессионального образования.

Описание трудовых функций, входящих в образовательный стандарт приведено в таблице 1.

Таблица 1. Описание трудовых функций, входящих в образовательный стандарт

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала
	Изготавливать и аранжировать флористические изделия
	Упаковывать готовые изделия.
Флористическое использование горшечных растений	Ухаживать за горшечными растениями
	Создавать композиции из горшечных растений

	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок
Флористическое оформление	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления
	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений
	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе
	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок

Основной целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является получение новых знаний, развитие практических навыков, повышение профессионального уровня, совершенствование компетенций в области флористических работ и услуг.

Целями освоения программы является знакомство слушателей с флористикой, развитие навыков и умений проектировать и создавать стилистические флористические композиции из живых и срезанных растений, сухоцветов и вспомогательных материалов. Осознание флористики как важного современного направления прикладного искусства.

Задачи изучения программы:

- изучить основные принципы и методы флористики;
- изучить историю развития флористики, его основные стили, основные элементы;
- уметь создавать тематические композиции и букеты из различного вида растительного материала, живых и срезанных цветов, вспомогательных элементов.

Слушатель в ходе данной программы должен иметь практический опыт:

- первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;
- подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;
- изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;
- упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки.

Категория обучающихся (слушателей)

Категория слушателей: цветоводы, декораторы витрин, оформители готовой продукции и другие специалисты в области флористических работ и услуг; лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу в сфере флористики

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Таблица 2. Список компетенций, формируемых слушателями в процессе прохождения повышения квалификации на основе образовательного стандарта СПО по специальности 43.02.05 «Флористика», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. N 469.

Код	Наименование трудовых функций
ПК 1.1	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала
ПК 1.2	Изготавливать и аранжировать флористические изделия
ПК 1.3	Упаковывать готовые изделия
ПК 2.1	Ухаживать за горшечными растениями
ПК 2.2	Создавать композиции из горшечных растений
ПК 2.3	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления
ПК 3.2	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений
ПК 3.3	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность оформления на заданный срок

Таблица 2. Список компетенций, формируемых слушателями в процессе прохождения повышения квалификации

Обобщенные трудовые функции	Формируемые, совершенствуемые компетенции	Уметь	Знать	Трудовые действия
1	2	3	4	5
<i>Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов.</i>	ПК 1.1 Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работать аккуратно и рационально; 2. Организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; 3. Обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; 4. Соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; 5. Готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; 6. Обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок; 7. Определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; 2. Классификацию моющих и дезинфицирующих средств. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов; 2. Подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров; 3. Готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
	ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбирать и использовать необходимые инструменты; 2. Подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров; 3. Изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно; 4. Упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки; 5. Подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; 6. Использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в т. ч. клеи и спреи; 7. Составлять букеты, композиции и иные флор. изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; 8. Выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи и др.; 2. Основные стили: вегетативный; декоративный, формалинейный, параллельный и др.; цветочный этикет; 3. Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; 4. Свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; 5. Формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; 6. Виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; 7. Правила и технологии аранжировки цветов и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно; 2. Организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии; 3. Обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте; 4. Определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; 5. Применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; 6. Подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; 7. Выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; 8. Использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в

			<p>изготовления флористических изделий;</p> <p>8. Техники закрепления элементов во флористических изделиях;</p> <p>9. Тенденции флористической моды в аранжировке;</p> <p>10. Методы создания флористических коллажей;</p> <p>11. Правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;</p> <p>12. Санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;</p> <p>13. Правила личной гигиены работников;</p> <p>14. Нормы гигиены труда;</p>	<p>том числе клеи и спреи;</p> <p>9. Составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</p> <p>10. Обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок.</p>
	<p>ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия</p>	<p>1. Должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна.</p>	<p>1. Основные направления и тенденции развития современной флористики;</p> <p>2. Основы декора и колористики;</p> <p>3. Ассортимент и особенности цветочного материала;</p> <p>4. Правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала, влияние условий внешней среды на состояние срезанных цветов и растений, способы продления сроков их жизни;</p> <p>5. Знать символику цветов и растений</p>	<p>1. Упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки.</p>
<p><i>Ухаживать за горшечными растениями</i></p>	<p>ПК 2.1 Ухаживать за горшечными растениями</p> <p>ПК 2.2 Создавать композиции из горшечных растений</p>	<p>1. Оценивать состояние растений;</p> <p>2. Обеспечивать надлежащий уход за растениями;</p> <p>3. Определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;</p> <p>4. Готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта;</p> <p>5. Выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;</p> <p>6. Подбирать кашпо, контейнеры и декоративные</p>	<p>1. Экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);</p> <p>2. Принципы составления и виды композиций из горшечных растений;</p> <p>3. Возможности сочетания горшечных растений по условиям со-</p>	<p>1. Организация рабочего места на предприятии в соответствии с санитарно-технологическими требованиями к помещению, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту;</p> <p>2. Подготовка флористической посуды оборудования и инструментов;</p> <p>3. Подборка ваз, корзин, кашпо и т.д. в соответствии с различными флористическими изделиями;</p>

	<p>ПК 2.3 Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок</p>	<p>формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений; 7. Создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов; 8. Упаковывать горшечное растение или композицию для дальнейшей транспортировки; 9. Уметь подготовить к перевозке и упаковке цветочного и растительного материала, влияние условий внешней среды на состояние срезанных цветов и растений, способы продления сроков их жизни.</p>	<p>держания; 4. Классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них; 5. Правила ухода и лечения горшечных растений; 6. Основные препараты по уходу и лечению растений; 7. Дозировки и правила применения; 8. Способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов; 9. Санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту; 10. Правила проведения дезинфекции и дезинсекции растений, инвентаря, транспорта и помещений.</p>	<p>4. Пересадка и перевалка растений; 5. Приготовление грунта для разных типов растений; 6. Уход и лечение горшечных растений; 7. Посадка растений в открытый грунт; 8. Аранжировка горшечных цветов; 9. Изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно; 10. Подбор флористических и сопутствующих материалов для заказных изделий; 11. Построение композиции из горшечных цветов.</p>
	<p>ПК 3.2 Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</p> <p>ПК 3.2 Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе</p> <p>ПК 3.4 Обеспечивать сохранность оформления на заданный срок</p>	<p>1. Определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; 2. Разрабатывать композиционно-стилевую модель; (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; 3. Подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; 4. Создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; 5. Осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; 6. Обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; 7. Использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воз-</p>	<p>1. Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; 2. Традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; 3. Правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; 4. Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; 5. Силевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; 6. Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфици-</p>	<p>1. Выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; 2. Определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; 3. Разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; 4. Подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; 5. Создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; 6. Осуществлять подбор сезонного и</p>

		<p>духе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>8. Использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>9. Создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;</p> <p>10. Создавать большие и сложные стенды, соответствующие таким случаям, как фестиваль или корпоративное событие;</p> <p>11. Создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий;</p> <p>12. Использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна и т.д.;</p>	<p>ческие компоненты, используемые при основных видах флористических работ;</p> <p>7. Приемы и методы флористического оформления стола;</p> <p>8. Способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</p> <p>9. Общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</p>	<p>многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>7. Обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;</p> <p>8. Использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>9. Использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе.</p>
--	--	--	--	---

1.3. Трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения составляет 50 академических часов (1,4 зачетных единиц), в том числе лекции – 16 часов; семинары и практические занятия – 30 часов, разбор конкретной ситуации – 2 часа и 2 часа – контроль знаний в виде зачета.

1.4. Форма обучения

Форма обучения: очная

1.5. Форма аттестации

Форма аттестации: зачет по списку контрольных вопросов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 3. Учебный план, формируемые компетенции

№	Наименование дисциплин разделов и тем	Всего часов	в том числе			Формируемые компетенции
			лек- ции	семи- нары и прак- тиче- ские заня- тия	Разбор кон- кретной ситуа- ции	
1.	Основные стили в европейской цветочной аранжировке	2	2	-	-	ПК 1.1. - 1.3.
2.	Уход за срезанными цветами, инструменты, техника безопасности	3	-	2	1	ПК 3.1. - 3.4., ПК 4.1. - 4.5.
3.	Колористика. Принципы создания композиций	3	2	1	-	ПК 2.1. - 2.3., ПК 3.1. - 3.4., ПК 4.1. - 4.5.
4.	Искусство букета. Техники сборки букетов и композиций из цветов	14	9	4	1	ПК 3.1. - 3.4., ПК 4.1. - 4.5.
5.	Составление букетов из живых цветов	20	-	20	-	ПК 3.1. - 3.4., ПК 4.1. - 4.5.
6.	Свадебный букет. Особенности свадебной флористики	6	3	3	-	ПК 3.1. - 3.4., ПК 4.1. - 4.5.
7.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	2 зачет
8.	Итого	50	16	30	2	2

Таблица 4. Календарный учебный график

№	Наименование дисциплин разделов и тем	Всего часов	Учебные дни											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Основные стили в европейской цветочной аранжировке	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Уход за срезанными цветами, инструменты, техника безопасности	3	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Колористика. Принципы создания композиций	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Искусство букета. Техники сборки букетов и композиций из цветов	14	-	-	3	6	3	2	-	-	-	-	-	-
5.	Составление букетов из живых цветов	20	-	-	-	-	-	3	3	3	5	4	2	-
6.	Свадебный букет. Особенности свадебной флористики	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4
7.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
8.	Итого:	50	3	5	3	6	3	5	3	3	5	4	4	6

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Материально-техническое обеспечение

В качестве помещения для проведения занятий используется учебная аудитория №239:

Обеспечение учебной аудитории

1. Столы и стулья для обучения слушателей
2. Столы, стулья, кафедра для преподавателей
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор и презентер
5. Выход в Интернет, в том числе беспроводной WiFi
6. Копировальная техника
7. Доска, «флип-чарт» для записей
8. Выставочное учебное оборудование для практических занятий
9. Полочка для цветов
10. Подставка для цветов
11. Стол демонстрационный

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Учебные информационные стенды с информацией
2. Учебные фильмы и презентации
3. Диски с учебными материалами в электронном виде.
4. Доступ к Информационно-правовым системам.

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- ✓ наличие специализированной литературы;
- ✓ использование проектного метода в педагогической деятельности;
- ✓ применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

Преподаватель имеет возможность применить различные формы и методы в организации образовательного процесса, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа;

- индивидуальные занятия;
- встречи с интересными людьми;
- опрос;
- тестирование.

Перечень инструментов и приспособлений:

Инструмент - это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Техническая поддержка - это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства, перечисленные ниже, могут быть задействованы при создании цветочного дизайна и быть его частью.

Материалы для крепления

1. Флористическая губка
2. Липкая масса
3. Пластмассовые наколки
4. Липкая лента
5. Склейка
6. Незатвердевающая формовочная масса
7. Пробирки для цветов

Инструменты

1. Ножницы флориста
2. Кусачки
3. Палочки для коктейля
4. Флористический нож
5. Секатор
6. Проволока

Сосуды

1. Корзины
2. Вазы
3. Подносы
4. Бокалы
5. Настенные рамки

Книгообеспеченность. Список литературы

Основная литература:

1. Д-р Д.Г. Хессайон. Все об аранжировке цветов. М.: «Кладезь», 1996. – 128 с.
2. С. Спичакова Современные композиции. Серия «Школа флористики». – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». – 2005. – 96 с.
3. Н.П.Суханова, С.А.Амбарян Вторая жизнь цветов.- М.: «Колос», 1994. – 286 с.

Дополнительная литература

1. Берд Л. Изысканные композиции из засушенных цветов. Своими руками / Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2004. – 128 с.

2. Д. Ньюдик 101 идея составления букетов /Пер. с англ.- М.: «Интербук-бизнес», 1996. – 108 с.
3. Цветочные композиции и букеты. – М.: Издательство Эксмо, 2005.- 128 с. – карманный справочник цветовода
4. В. Стецюк Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 128 с.

Электронные ресурсы в сети Интернет

1. Электронная библиотечная система Лань <http://e.lanbook.com/>
2. Веб-сайт библиотеки ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА <http://biblioyaragrovuz.jimdo.com>

3.2. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает теоретическое обучение и практическую подготовку с помощью лекций, семинаров и практических занятий, а также выездных учебно-практических занятий. **Знания, умения и практический опыт, получаемые слушателями в процессе обучения указаны в таблице 2.**

Продолжительность занятий – 4-6 часов в неделю с перерывами 5 минут. Занятия проводятся два раза в неделю.

Почасовая структура занятий в будничнй день

1 акад. час	$18^{00} - 18^{45}$
2 акад. час	$18^{50} - 19^{35}$
3 акад. час	$19^{40} - 20^{25}$
4 акад. час	$18^{00} - 18^{45}$

Почасовая структура занятий в выходной день

1 акад. час	$11^{00} - 11^{45}$
2 акад. час	$11^{50} - 12^{35}$
3 акад. час	$12^{40} - 13^{25}$
4 акад. час	$13^{30} - 14^{15}$
5 акад. час	$14^{20} - 15^{05}$
6 акад. час	$15^{10} - 15^{55}$

3.2.1. Лекционные занятия

Цель обучения: получение новых знаний, развитие практических навыков, повышение профессионального уровня, совершенствование компетенций в области флористики и флористических услуг.

Лекционные занятия включают теоретическую часть, представленную презентациями, схемами, инструкциями, методическими указаниями, нормативно-правовыми актами и фильмами.

3.2.2. Семинары и практические занятия

Цель обучения: формирование, закрепление и развитие практических навыков в процессе выполнения трудовых приёмов, операций и способов выполнения трудовых процессов, связанных с будущей профессиональной деятельностью флориста.

Семинары и практические занятия предусматривают выполнение практической работы в соответствии с учебным планом. Работа выполняется под руководством преподавателя. Слушатели владеют техникой сборки букетов и композиций из живых срезанных цветов, технических и декоративных материалов; первичной обработкой живых срезанных цветов и иного растительного материала; основными инструментами флориста.

3.2.3. Форма оценочного средства

Зачет по списку утвержденных вопросов. Основанием для зачета являются положительные результаты экспертизы знаний по контрольным вопросам.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Таблица 5. Состав педагогических кадров, привлекаемых на почасовой основе

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность, место работы, ученое звание, степень	Плановая нагрузка, часов
1.	Диваева Ярослава Юрьевна	мастер-флорист, ИП Диваева	50

3.4. Форма выдаваемого документа об образовании

Слушатели, имеющие (получающие) среднее специальное или высшее образование получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Основные стили в европейской цветочной аранжировке

Всего раздел предусматривает 2 часов, в том числе 2 часа лекций,

В цветочном дизайне под стилем понимается комплекс отличительных особенностей композиции, выражающийся в применении особых, характерных только данному стилю приемов и подбором соответствующего растительного и вспомогательного материала. Основные стили цветочных композиций: «массивный» стиль, «линейный» стиль, «линейно-массивный» стиль, «смешанный» стиль. Правила размещения растительного материала, которым нужно следовать, их форма. Практический опыт современной флористики и тенденции ее развития. Новые материалы и технологии. Искусство современных мастеров аранжировки: П.Хесс, Г.Лерш, П.Бэйли, В.Клетт, Т.Гундерсон.

4.2 Уход за срезанными цветами, инструменты, техника безопасности

Раздел предусматривает 3 часа, в том числе 2 часа практических занятий и 1 час – разбор конкретной ситуации

4.2.1 Способы ухода за срезанными растениями

Подраздел предусматривает всего 2 часа, в том числе 1 час - семинары и практические занятия и 1 час – разбор конкретной ситуации.

Технология выполнения флористических работ. Ассортимент и особенности цветочного материала. Правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала. Влияние условий внешней среды на состояние срезанных цветов и растений, способы продления сроков их жизни. Правила ухода и лечения растений и срезанных цветов.

4.2.2 Знакомство с основными инструментами и оборудованием флориста, техническими и декоративными материалами

Подраздел предусматривает 1 час – разбор конкретной ситуации

Материалы и оборудование. Охрана труда в цветочных салонах, магазинах. Техника безопасности. Требования к рабочему месту. Инструкция по технике безопасности при работе с растительным и нерастительным материалом. Методы и средства защиты при работе с технологическим оборудованием и инструментами. Виды флористических инструментов и их характеристики. Правила обращения с инструментами и флористическим ножом. Работа с секатором. Правильное обращение с пилой. Инструктаж по безопасности при работе с электродрелью. Правила работы с электрофеном. Другие инструменты и приспособления.

4.3 Колористика. Принципы создания композиций

Всего раздел предусматривает 3 часа, в том числе 2 часа лекций и 1 час семинаров и практических занятий

4.3.1. Цветовой круг. Практическое применение правил колористики

Подраздел предусматривает 1 час – лекционных занятий

Цветовой круг (откидной) - отрывной вкладыш. Основы знаний о цвете: выразительные средства, критерии композиции, свет и цвет, спектральные цвета. Цветовые системы: основные цвета. Цветовой круг, цветное солнце. Цветовые группы. Цветовые области. Цветовая классификация по светлоте. Цветовые контрасты. Контраст цветовых сопоставлений. Контраст дополнительных тонов. Контраст светлого и тёмного. Контраст холодного и тёплого. Качественный контраст. Количественный контраст. Вторичные контрасты. Симультанный и последовательный контрасты. Гармония и контраст. Обзор цветовых гармоний. Гармония малых различий. Гармония больших различий. Гармония смешанных сочетаний. Гармония многоцветности. Восприятие цвета. Цветовая реальность. Цвет и величина цветового пятна. Цвет и свет. Цвет и структура. Цвет и форма. Цвет и пространство. Субъективность цвета. Выразительность цвета. Описание цвета. Субъективные цветовые противоположности. Субъективные цветовые аккорды. Цвет во флористической работе.

4.3.2. Определение размера и формы композиций. Техника изготовления

Подраздел предусматривает 2 часа, в том числе 1 час – лекций, 1 час - семинаров и практических занятий

Формы композиций: шаровидная, круглая, овальная; треугольная, конусовидная (в основе квадрат или круг), прямоугольная и квадратная, ромб. Линия Хогарта, S-образная форма. Символы-формы: яйцо, крест, венок, сердцевидная. Правила, применяемые ко всем видам флористических композиций. Идея. Конфигурация. Пропорции. Точка фокусировки. Ритм. Сбалансированность. Гармоничность. Цветовое решение. Классификация растительного материала по формам значимости (растения большей, средней и малой значимости).

4.4 Искусство букета. Техники сборки букетов и композиций из цветов

Раздел предусматривает 14 часов, в том числе 4 часа практических занятий, 9 часов – лекций и 1 час – разбор конкретной ситуации

4.4.1 Требования, предъявляемые к букету. Классификация растений по условиям формам роста. Характер материала

Подраздел предусматривает 2 часа лекционных занятий

Оценивание, деление, сортирование и классифицирование всех видов растений по разным критериям. Причисление к одной из трех основных групп, в зависимости от размера, цвета, формы, редкости: большой значимости, средней значимости, малой значимости. Цветы средней и малой значимости. Формы роста. Активная и пассивная форма роста. Классификация цветов внутри активной формы: вытянуто-устремленные, вытянуто-разворачивающиеся, вытянуто-раскачивающиеся, растущие вверх с круглым или плоским окончанием, замысловато-изогнутые, замысловато-изломанные. Классификация пассивной формы также объединяет несколько групп: горизонтальные, делящиеся на пучкообразные и почвопокровные (мхи, примулы, эхеверия); ниспадающие; ниспадающие, тянущиеся вверх.

4.4.2 Техника изготовления и методы крепления букетов

Подраздел предусматривает 2 часа лекционных занятий, 1 час семинары и практические занятия и 1 час разбор конкретной ситуации

Различные виды цветочной композиции, рассказывается об основных ее элементах и правилах выполнения; представлен широкий выбор композиций из цветов для дома, офиса и особых случаев.

4.4.3 Каркасы, техники их изготовления

Подраздел предусматривает 2 часа лекционных занятий

Каркасные букеты. Виды каркасов (картон, сизаль, ветки и прочие материалы). *Практика:* создание букета на каркасе.

4.4.4 Спиральная техника сборки букета

Подраздел предусматривает 1 час лекционных занятий и 1 час семинары и практические занятия

Спиральная техника исполнения букета. Крупный цветок вертикально устанавливается в центре, каждый последующий укладывается слегка наискосок, как бы по спирали. Цветы, добавляемые спереди, наклоняют слева направо, добавляемые сзади — справа налево. По мере наполнения букета угол наклона увеличивается. Спиральная техника помогает добиться равномерного распределения материала, с ее помощью можно при минимальном количестве цветов собрать букет, который будет выглядеть очень объемным. Растения для спирального букета: розы, хризантемы, гвоздики, герберы.

Практика: создание европейского круглого букета. Работа с упаковкой разного вида, особенности и варианты.

4.4.5 Принципы композиционного решения

Подраздел предусматривает 1 час лекционных занятий и 1 час семинаров и практических занятий

Цветочные композиции в оазисе. Стили и Формы композиций. Симметрия, асимметрия. Типы материала : линейный, фокусный, материал-наполнитель, стаффаж.
Практика: создание композиции треугольной формы.

4.4.6 Правила пропорционирования элементов. Каркасные букеты

Подраздел предусматривает 1 час лекционных занятий и 1 час семинаров и практических занятий

Пропорциональность. Принцип «золотого сечения» Практическая работа. Составление композиции в заданных пропорциях из искусственных цветов, веток. Спиральная техника исполнения букета. Практика: создание европейского круглого букета. Работа с упаковкой разного вида, особенности и варианты.

4.5. Составление букетов из живых цветов

Раздел предусматривает 20 часов семинаров и практических занятий

Флористические работы могут выполняться в различных техниках, в зависимости от предназначения композиции из цветов и того эффекта, которого хочет добиться мастер. Флористическая техника - это способ постановки материала. Она может быть параллельной, радиальной или свободной. Букеты цветов собираются в параллельной или радиальной (по спирали) технике

4.5.1. Круглые спиральные букеты

Подраздел предусматривает 4 часа семинаров и практических занятий

Правила составления круглого букета. Верхушечный цветок устанавливается прямо, каждый цветок, устанавливаемый впереди, последовательно наклоняется

слева направо, каждый сзади устанавливаемый цветок — справа налево. Букет собираем в левой руке, правой поочередно добавляем цветы. Стебель цветов соприкасается только в одном месте, где их держат пальцы левой руки. Каждый последующий цветок укладывается слегка наискосок, как бы по спирали. По мере наполнения букета угол наклона увеличивается. При этом над рукой возвышается $\frac{2}{3}$ длины цветков, а под ней — $\frac{1}{3}$. После того как букет собран, его связывают в месте соприкосновения стеблей. Если поставить теперь букет на стол, концы стеблей образуют круг на его поверхности.

4.5.2 Букеты в декоративном каркасе из веток

Подраздел предусматривает 3 часа семинаров и практических занятий

Каркасная техника изготовления букета – одна из самых сложных и трудоемких. Каркасы на проволоке. Каркасы из природных материалов. Каркасы из нитей и бумаги. Использование ротанга, сезаля, пластмассы, воска и парафина. Техника и примеры составления букетов на каркасе.

Практика. Техника выполнения букета в декоративном каркасе из веток.

4.5.3 Изготовление букетов из трансформированного природного материала

Подраздел предусматривает 3 часа семинаров и практических занятий

Природные и искусственные материалы во флористике. Наиболее востребованный флористический материал растительного происхождения: ветки деревьев и кустарников; живые и сухие травы; мхи и лишайники; части растений (хвоя, береста, шишки); фрукты, овощи и ягоды. Виды аранжировок из сухого природного материала

Основная функция аксессуаров - декоративное дополнение художественного замысла аранжировщика.

Практика. Техника выполнения букета из природного материала.

4.5.4. Аранжировка в стиле "Бидермайер". Особенности стиля

Подраздел предусматривает 3 часа семинаров и практических занятий

Букет в стиле "Бидермайер" является разновидностью круглого букета, но создается не по спиральной системе, а в виде концентрических окружностей. Для составления бидермейера нужно взять сначала верхушечный цветок и вокруг него уложить в один ряд цветы. После получения такой окружности стебли и цветы (но не основание их головок) необходимо обернуть липкой лентой и закрепить. Затем устанавливают по окружности цветы следующего ряда и также их обертывают и закрепляют и так далее. В зависимости от того, каким растительным материалом располагают, можно сделать бидермейер трех форм: 1) пирамидальной (в виде стога сена) устанавливается из цветов одного сорта с длинными стеблями; 2) сферической (в виде полусферы) из цветов разных сортов небольшой длины; 3) приплюснутой (в

виде сегмента) делают даже из головок цветов, у которых практически отсутствует стебель.

4.5.5. Техника изготовления композиций на флористической губке

Подраздел предусматривает 4 часа семинаров и практических занятий

Технический материал — оазис для срезанных цветов. Разнообразие форм. Флористическая губка как основа композиции. Способы крепления оазиса. Декорирование оазиса в вазе. Декорирование оазиса в форме шара. Цветной оазис. Новые формы — новые возможности. Шар как основа композиции. Порошковый оазис. Золотое сечение. Числа Фиббоначи. Соблюдение пропорций в композиции. Пропорции вазы и букета

Практика. Техника выполнения композиции на флористической губке.

4.5.6. Цветы в шляпной коробке: особенности сборки букета

Подраздел предусматривает 3 часа семинаров и практических занятий

Еврокомпозиция в шляпной коробке или кашпо. Виды шляпных коробок под цветы: квадратные, коробка-шкатулка, круглый тубус, невысокие круглые, прямоугольные, трапециевидные, шестиугольные. Традиционный вид шляпной коробки — высокий тубус. Особенности сборки букета. Уход за цветами в шляпной коробке.

Практика. Техника выполнения букета в шляпной коробке.

4.6. Свадебный букет. Особенности свадебной флористики

Раздел предусматривает 6 часов, в том числе 3 часа практических занятий, и 3 часа — лекций

Новые формы свадебных букетов: структурный и длинный ниспадающий букеты. Характеристика разнообразных букетов. Техника выполнения свадебных букетов и вспомогательные средства. Головное украшение для невесты.

4.6.1. Обучение техническим и художественным требованиям в свадебной флористике

Подраздел предусматривает 2 часа лекций

Свадебная флористика (обучение техническим и художественным требованиям в свадебной флористике, букет невесты в различных техниках, бутоньерка и другие свадебные аксессуары).

Практика. Техника выполнения букета для невесты.

4.6.2. Типы свадебных букетов

Подраздел предусматривает 1 час лекций

Букет невесты – важная часть образа невесты. Типы и тренды в свадебных букетах. Семь основных типов свадебных букетов: растрепанный, классический круглый, букет-шар, каскадный, садовый (полевой), гламелия, креативный

4.6.3. Сборка свадебного букета на портбукете

Подраздел предусматривает 3 часа семинаров и практических занятий

Преимущества букета в портбукете: возможность выбора любых цветов, компактность, долговечность, легкость в создании, вариантность. Материалы, необходимые для составления букета на портбукете. Подготовка портбукетницы. Оформление ножки букета.

Практика. Техника выполнения букета для невесты.

4.10. Итоговая аттестация

Всего предусмотрено 2 часа итоговой аттестации знаний.

По окончании обучения слушатели сдают зачет по контрольным вопросам.

Тестовый опрос по дополнительной профессиональной программе «Флористика»

1. Какие стили во флористике вам известны?
2. Иерархия растений. Напишите название трех представителей среднего сословия
3. Перечислите средства выражения, используемые флористами в создании букета:
4. Перечислите основные группы композиции:
5. Нарисуйте открытый контур букета
6. Техники во флористике. Какие вы знаете?
7. Перечислите цвета первого круга
8. В какой части шара находится пастельные тона
9. Группы по форме роста. Перечислите их.
10. К какой группе относятся вытянуто-раскачивающиеся формы роста. Нарисуйте схематическое изображение
11. Как располагается «оазис» относительно края сосуда в радиальной технике. Нарисуйте.
12. Нарисуйте срез ленты в траурном букете.
13. Для чего существует манжетка?

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ОСОВЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

5.1 Экспертиза реализованной программы

Анкета-опросник, предлагаемая слушателям, обеспечивает оценочную экспертизу реализованной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Данная анкета является анонимной и никто не сможет узнать, кто давал ответы на вопросы.

1. Организация обучения

№ п/п	Показатель	Да	Нет
1.1	Информацию о проведении обучения я получил(а) заблаговременно		
1.2	Расписание, информация о программе обучения и преподавателях мне были доступны		
1.3	Я получал(а) все ответы на вопросы, касающиеся обучения		
1.4	Я считаю, что организацию обучения можно было сделать лучше		
1.5	Я удовлетворен(а) отношением административного персонала		

2. Содержание программы

№ п/п	Показатель	Да	Нет
2.1	Вся информация по программе мне была интересна		
2.2	Часть тем я бы убрал(а) из программы		
2.3	Я считаю что необходимо добавить некоторые важные темы в программу		
2.4	Я потерял(а) время посещая занятия по это программе		

Какие темы необходимо добавить в программу _____

Отзыв по содержанию программы:

Я приобрел новые знания по _____

Я приобрел следующие умения и практические навыки _____

3. Оценка качества работы преподавателей

Оцените уровень работы следующих преподавателей:

№ п/п	Ф.И.О.	Оценка			
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Плохо
1.					
2.					
3.					

Мнение о преподавателях _____

4. Условия обучения и проживания

Данный раздел заполняется слушателями, которые проживали и питались в институте.

№ п/п	Показатель	Да	Нет

4.1.	Меня устраивает материально-техническое оснащение учебной аудитории		
4.2	У меня был доступ к информационным ресурсам, учебно-методическим пособиям		
4.3	Меня устраивает качество питания		
4.4	Меня устраивает качество проживания		
4.5	Я удовлетворен(а) отношением обслуживающего персонала		

Ваше мнение _____

5. Рекомендации и пожелания

№ п/п	Показатель	Да	Нет
5.1	Я буду стремиться принять участие в обучении в следующий раз		

5.2. Средства оценки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Освоение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей. В качестве оценочного средства используются контрольные вопросы, критерием оценки является зачет. Показатели оценки и виды оценочных средств представлены в таблице 6.

Таблица 6. Показатели оценки, критерии и шкала оценки знаний слушателей, виды контрольных заданий

Профессиональные компетенции	Показатели оценки знаний			Виды контрольных заданий (оценочных средств)
	Показатель оценки	Критерии оценки		
		Не зачтено	Зачтено	
<p>ПК-1 Выполнение вспомогательных работ по выращиванию и уходу за декоративными растениями</p> <p>ПК-2 Выполнение вспомогательных работ при использовании декоративных растений в озеленении</p> <p>ПК-2 Подготовка почвы и семенного материала для выращивания цветочных растений</p> <p>ПК-3 Выращивание и уход за декоративными цветочными, древесно-кустарниковыми растениями</p> <p>ПК-4 Защита декоративных цветочных, древесно-кустарниковых растений от неблагоприятных метеорологических условий, вредителей и болезней</p> <p>ПК-4 Устройство и формирование газонов, цветников, посадка декоративных</p>	<p>1. Государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры</p> <p>2. Правила создания и содержания зеленых насаждений</p> <p>3. Причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений</p> <p>4. Требования к комплексному благоустройству территорий различного назначения</p> <p>5. Оценивать результаты анализа почв</p> <p>6. Применять методики определения структуры почвы</p> <p>7. Использовать приемы раскисления или расщелачивания почвы</p> <p>8. Владеть приемами подготовки семян, сортировки луковиц и клубнелуковиц цветочных растений</p> <p>9. Владеть приемами пикировки и черенкования декоративных растений</p> <p>10. Владеть техникой выгонки луковичных растений</p> <p>11. Владеть приемами выращивания отводками саженцев, черенками древесно-кустарниковых растений</p> <p>12. Планировать сроки зеленого черенкования, посадки</p> <p>13. Владеть приемами обрезки и формирования кроны молодых деревьев и кустарников</p> <p>14. Использовать отраслевые справочники и базы данных</p>	<p>Не знают:</p> <p>1. Государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры</p> <p>2. Требования охраны труда при выполнении сельскохозяйственных работ</p> <p>3. Правила безопасности при работе с вредными, пожаро- и взрывоопасными химическими веществами</p> <p>4. Причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений</p> <p>5. Владеть приемами обрезки и формирования кроны молодых деревьев и кустарников</p> <p>6. Применять методики определения структуры почвы</p> <p>7. Оценивать результаты анализа почв</p> <p>8. Причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений</p> <p>9. Правила создания и содержания зеленых насаждений</p> <p>10. Способы обработки почвы</p> <p>11. Способы посева семян и высадки рассады</p> <p>12. Виды орошения, нормы и время полива</p> <p>13. Способы посадки, пересадки растений</p> <p>14. Типы и характеристики удобрений</p> <p>15. График посева культур, высадки рассады</p>	<p>Знают:</p> <p>1. Способы обработки почвы</p> <p>2. Способы посева семян и высадки рассады</p> <p>3. Виды орошения, нормы и время полива</p> <p>4. Требования охраны труда при выполнении сельскохозяйственных работ</p> <p>5. Способы посадки, пересадки растений</p> <p>6. Технологические процессы кошения, обрезки, трамбовки</p> <p>7. Требования охраны труда при выполнении сельскохозяйственных работ</p> <p>8. Состав и свойства почв</p> <p>9. Способы улучшения состава и структуры почв</p> <p>10. Типы и характеристики удобрений</p> <p>11. Перечень пестицидов и агрохимикатов, разрешенных к применению на территории Российской Федерации</p> <p>12. Виды цветочных декоративных растений</p> <p>13. Технологии специальной обработки семян</p> <p>14. График посева культур, высадки рассады</p> <p>15. Методы вегетативного и генеративного размножения декоративных растений. Методы, сроки стратификации семян</p> <p>16. Технологии вегетативного размножения декоративных растений</p> <p>17. Виды, способы и схемы посева семян древесных, древесно-кустарниковых</p>	<p>Зачет по списку контрольных вопросов</p>

<p>древесно-кустарниковых растений</p>	<p>15. Владеть техникой посадки декоративных растений по рисунку</p>	<p>16. Типы и свойства мульчи 17. Сезонные, морфологические характеристики декоративных растений 18. Нормы высева семян, плотности посадки декоративных растений 19. Породы деревьев, кустарников, их свойства и особенности</p>	<p>растений 18. Технологии и сроки заготовки черенков 19. Технологии внесения удобрений и подкормки растений 20. Типы и свойства мульчи 21. Технологии обрезки и формирования крон молодых деревьев и кустарников 22. Перечень пестицидов и агрохимикатов, разрешенных к применению на территории Российской Федерации 23. Способы защиты декоративных растений от неблагоприятных и опасных метеорологических явлений 24. Технологии профилактики и борьбы с болезнями и вредителями растений 25. Правила безопасности при работе с вредными, пожаро- и взрывоопасными химическими веществами 26. Перечень пестицидов и агрохимикатов, разрешенных к применению на территории Российской Федерации 27. Требования охраны труда при выполнении сельскохозяйственных работ 28. Технологии устройства газонов 29. Виды газонных трав, варианты травосмесей 30. Сезонные, морфологические характеристики декоративных растений 31. Технологии создания сложных композиций из декоративных растений 32. Нормы высева семян, плотности посадки декоративных растений 33. Внешние признаки декоративных растений 34. Породы деревьев, кустарников, их свойства и особенности 35. Требования охраны труда при выполнении сельскохозяйственных работ</p>	
--	--	---	--	--

Таблица 8. Показатели оценки, критерии и шкала оценки владения практическим опытом (трудовые действия) слушателей, виды контрольных заданий

Профессиональные компетенции	Показатели оценки умений		Виды контрольных заданий (оценочных средств)	
	Показатель оценки	Критерии оценки		
		Не зачтено		Зачтено
<p>ПК-1 Выполнение вспомогательных работ по выращиванию и уходу за декоративными растениями</p> <p>ПК-2 Выполнение вспомогательных работ при использовании декоративных растений в озеленении</p> <p>ПК-2 Подготовка почвы и семенного материала для выращивания цветочных растений</p> <p>ПК-3 Выращивание и уход за декоративными цветочными, древесно-кустарниковыми растениями</p> <p>ПК-4 Защита декоративных цветочных, древесно-кустарниковых растений от неблагоприятных метеорологических условий, вредителей и болезней</p> <p>ПК-4 Устройство и формирование газонов, цветников, посадка декоративных древесно-кустарниковых растений</p>	<p>Должны владеть практическим опытом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обработать почву и выполнять подготовительные работы для посадки растений 2. Проводить окучивание и полив растений 3. Сортировать и укладывать затаренные ящики, горшки в определенные места 4. Пользоваться садово-огородным инструментом и инвентарем 5. Сажать, пересаживать саженцы, черенки, сеянцы, деревья, кустарники, цветочные растения 6. Использовать простые метеорологические приборы и приборы радиационного контроля 7. Определять поврежденные, отмершие части растений 8. Отбирать и составлять травосмеси 9. Производить укатку при засыпке семян растительной смесью 	<p>Не владеет практическим опытом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать индивидуальные средства защиты 2. Определять поврежденные, отмершие части растений 3. Сажать, пересаживать саженцы, черенки, сеянцы, деревья, кустарники, цветочные растения 4. Проводить окучивание и полив растений 5. Обработать почву и выполнять подготовительные работы для посадки растений 	<p>Владеет практическим опытом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды, способы и схемы посева семян древесных, древесно-кустарниковых растений 2. Технологии внесения удобрений и подкормки растений 3. Технологии обрезки и формирования крон молодых деревьев и кустарников 4. Способы защиты декоративных растений от неблагоприятных и опасных метеорологических явлений 5. Использовать индивидуальные средства защиты 6. Определять поврежденные, отмершие части растений 7. Сажать, пересаживать саженцы, черенки, сеянцы, деревья, кустарники, цветочные растения 8. Проводить окучивание и полив растений 9. Обработать почву и выполнять подготовительные работы для посадки растений 	<p>Итоговый зачет списку контрольных вопросов с выполнением практических заданий</p>

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации проводится преподавателем. Преподаватель оценивает как правильность и полноту ответа на контрольные вопросы, так и качество выполнения практической работы.

Слушатель считается аттестованным и ему присваивается оценка «зачтено», если в его ответах на вопросы была полностью раскрыта тема и содержание вопроса, проанализированы основные проблемы, изложены все основные элементы технологии, охарактеризованы предметы, раскрыта суть методики, метода и т.д.

Отметка «незачтено» ставится слушателю в том случае, если в ответе отсутствует владение материалом в объеме изучаемой дополнительной профессиональной программы, а ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, не используются сравнение, анализ, обобщение и интерпретация.

6. Организация обучения по программе для лиц с ограниченными возможностями

Основопологающим законодательным актом, регулирующим процесс образования людей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон № 273-ФЗ, ФЗ № 273). Частью 16 статьи 2 ФЗ № 273 в российской законодательной практике закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», которым определяется физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее — ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. В терминологии ФЗ № 273 образовательные программы для обучающихся с ОВЗ относятся к адаптированным образовательным программам. В соответствии с п. 28 ст. 2 ФЗ № 273 адаптированная образовательная программа — это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации включает:

1. Своевременное выявление трудностей у людей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями лица с ОВЗ, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению лицами с ОВЗ дополнительной профессиональной программы.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная под-

держка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

Освоение программы лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ. Форма проведения аттестации для слушателей–инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для лиц с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Лицам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких слушателей предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
- при необходимости для лиц с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

6.1. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушением зрения

Адаптация программ дополнительного образования позволяет расширить возможности людей с нарушениями зрения, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Специфика требований к организации пространства слабовидящих слушателей включает:

- наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролёт, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную и безопасную пространственную ориентировку в пространстве образовательной организации и на, повышающих мобильность обучающихся слабовидящих и слепых детей;
- обеспечение стабильности предметно-пространственной среды образовательной организации, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящих людей в образовательной организации;

– в организации учебного пространства использоваться матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать световой поток, информация должна быть доступна людям с нарушенным зрением и др.);

– в помещениях для организации программ дополнительного образования продуманное расположение мебели, широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищённых выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу преподавателя, входным дверям;

— использование специального оборудования: программы для коммуникации, позволяющие взаимодействовать с другими членами группы и преподавателем (программа SKYPE); использование специальных возможностей операционной системы: увеличенные шрифты и курсор, экранная лупа, экранная клавиатура с увеличенными буквами, звуковое описание (для слабовидящих); использование специального оборудования (дисплей Брайля, клавиатура с увеличенными буквами, программа экранного доступа JAWS for Windows Pro, электронный ручной видеоувеличитель В72, индукционный усилитель для слабослышащих).

6.2. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- лица с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или;
- резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование людей с НОДА, создаются специальные условия:

- индивидуализация обучения;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;
- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА: специальные компьютерные программы и оборудование Например, при тяжелых нарушениях манипулятивной функции рук, речи: мыши-роллеры, выносные кнопки, клавиатуры с увеличенным размером клавиш и шрифта, специальной накладкой, предотвращающей случайное нажатие на соседние клавиши; увеличение изображения экрана компьютера в любой момент работы; включение функции управления компьютером только при помощи мыши или клавиатуры; озвучивание всех основных элементов - интерфейса операционной системы и программ, а также любых текстов, отображаемых на экране компьютера; изменения режима ввода символов с клавиатуры, такие как задержка действия нажатия клавиш, последовательный ввод сочетаний клавиш вместо одновременного их на-

жатия, сопровождения визуально и звуком нажатия клавиш модификаторов; увеличение размера указателя мыши, снижение скорости его движения и включение функции более наглядного прослеживания за ним; залипание кнопки мыши для перетаскивания объекта и др.;

- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- адаптация предлагаемого лицу с ОВЗ текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.);
- возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса преподавателя).

6.3. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с соматическими нарушениями

У слушателей, страдающих соматическими заболеваниями, имеются нарушения в психическом развитии, которые препятствуют социальной интеграции:

1. Общие интеллектуальные нарушения в диапазоне от умеренных до значительных, когда наиболее существенно страдают функции общения и абстрагирования, концептуальное, пространственное и математическое мышление.
2. Нарушение функций активного внимания.
3. Неустойчивость динамики интеллектуальной деятельности, повышенная истощаемость.
4. Повышенная эмоциональная возбудимость и неустойчивость
5. Эмоциональная расторможенность, несдержанность с элементами агрессивного поведения.
6. Низкий уровень самоконтроля и самокритики, завышенный уровень притязаний, неадекватность самооценки.
7. Низкий уровень развития коммуникативных навыков.
8. Системные невротоподобные расстройства, преимущественно сдоминированием астенической симптоматики.
9. Различного рода выраженные акцентуации и психоподобные нарушения.
10. Десоциализация ценностных ориентаций, общий социальный инфантилизм
11. Психомоторные нарушения

К особым образовательным потребностям обучающихся с соматическими заболеваниями относятся:

- организация учебного пространства и рабочего места должна жестко соответствовать всем санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к рабочему месту обучающегося, оборудованному компьютером;
- при наличии отдельных заболеваний требуется специальная организация помещения и рабочего места. Временной режим обучения - щадящий. Требуется че-

редование умственной и физической нагрузки для того, чтобы избежать чрезмерного переутомления обучающегося;

- технические средства обеспечения комфортного доступа к образованию – те же, что и для слушателей без ограничений в здоровье;
- учебные материалы (учебники, рабочие тетради и дидактические материалы)
- те же, что и для слушателей без ограничений в здоровье.

6.4. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушениями слуха

Учитывая особые образовательные потребности людей с нарушениями слуха, преподаватель должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение - относительно слушателя с нарушенным слухом; наличие наглядного и дидактического материала; контроль понимания заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство слушателя с нарушением слуха (подготовить его место; проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);
- включать слабослышащего слушателя в обучение, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности слушателя и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения урока;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятий (стимулировать слухо-зрительное внимание и т.д.);
- каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Поэтому особенностью занятия с неслышащими и глухими слушателями является подача материала слухозрительно (преподаватель сопровождает письменную речь устной);
- необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку слушатель не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с лицами с нарушенным слухом преподавателю говорить так, чтобы слушатель мог следить за губами преподавателя.

Руководитель центра
дополнительного профессионального
образования



Ю.С. Уткина