

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Махаева Наталья Юрьевна

Должность: Проректор по учебной и воспитательной работе, молодежной политике ФГБОУ ВО Ярославский ГАУ

Дата подписания: 02.02.2024 11:01:58

Уникальный программный ключ:

fa349ae3f25a45643d89cfb67187284ea10f48e8

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ярославская государственная сельскохозяйственная академия»

Центр дополнительного профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

«*Н*»

С.А. Гусар

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

Содержание

1.1. Цель реализации данной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, категория обучающихся (слушателей)	3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	4
1.3. Трудоемкость обучения	8
1.4. Форма обучения.....	8
1.5. Форма аттестации	8
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
3.1. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.....	11
3.2. Книгообеспеченность. Список литературы.....	11
3.3. Организация образовательного процесса	12
3.4. Лекционные занятия	13
3.4.1. Семинары и практические занятия.....	13
3.5 Форма оценочного средства.....	13
3.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	13
4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ОСОВЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	16
5.1 Экспертиза реализованной программы.....	16
5.2. Средства оценки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.....	17
6. Организация обучения по программе для лиц с ограниченными возможностями	21
6.1. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушением зрения	22
6.2. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА).....	23
6.3. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с соматическими нарушениями	24
6.4. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушениями слуха.....	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1. Цель реализации данной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, категория обучающихся (слушателей)

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (ДППК) «Основы ландшафтного проектирования» разработана в соответствии с профессиональными стандартами «Специалист в области декоративного садоводства» (утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 559н от 02 сентября 2020 г.) и «Графический дизайнер» (утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 40н от 17 января 2017 г.).

Описание трудовых функций, входящих в профессиональные стандарты приведены в таблице 1.

Таблица 1. Описание трудовых функций, входящих в профессиональные стандарты

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Выполнение работ по выращиванию древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в декоративном садоводстве (на базе профессионального стандарта «Специалист в области декоративного садоводства»:	Выполнение работ по подготовке почвы к посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав
	Выполнение работ по посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав
	Выполнение операций по уходу за древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительностью, газонами
Выполнение работ по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации (на базе профессионального стандарта «Графический дизайнер»	Создание эскизов и оригиналов элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (на базе профессионального стандарта «Графический дизайнер»	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Основной целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является получение новых знаний, развитие практических навыков, повышение профессионального уровня, совершенствование ком-

петенций в сфере благоустройства и озеленения, изучение графической среды AutoCad с использованием ее в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

- Получение знаний по формированию городской среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека;
- Получение знаний по улучшению природно-климатических и экологических условий;
- Получение знаний и навыков проектирования объектов ландшафтной архитектуры различного назначения;
- Получение знаний по развитию поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении градостроительной деятельности.

Категория обучающихся (слушателей)

Категория слушателей: студенты старших курсов; лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу в сфере ландшафтного проектирования; специалисты технической направленности (архитекторы и дизайнеры)

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Список компетенций, формируемых слушателями в процессе прохождения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации на основе с профессиональными стандартами «Специалист в области декоративного садоводства» (утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 559н от 02 сентября 2020 г.) и «Графический дизайнер» (утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 40н от 17 января 2017 г) (таблица 2).

ПК1 Выполнение работ по подготовке почвы к посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.

ПК2 Выполнение работ по посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.

ПК3 Выполнение операций по уходу за древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительностью, газонами.

ПК4 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК5 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Таблица 2. Список компетенций, формируемых слушателями в процессе прохождения повышения квалификации

Обобщенные трудовые функции	Формируемые, совершенствуемые компетенции	Уметь	Знать	Трудовые действия
1	2	3	4	5
<i>Выполнение работ по выращиванию древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в декоративном садоводстве</i>	ПК-1 Выполнение работ по подготовке почвы к посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирать садовый инвентарь. Осуществлять мелкий ремонт. Пользоваться ручным инвентарем 2. Выполнять земляные работы по созданию дренажа, системы орошения. Укладывать дренажные материалы, сооружения 3. Выполнять срезку грунта, засыпку углублений с трамбовкой грунта, разравнивание грунта, проверку спланированной поверхности 4. Производить растаривание, дробление, просеивание, взвешивание, смешивание удобрительных материалов 5. Заготавливать и смешивать компоненты плодородного грунта 6. Выполнять основную и поверхностные обработки почвы, формирование борозд, гребней немеханизированным способом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды ручного инвентаря, их назначение, правила подготовки и использования 2. Порядок выполнения немеханизированных работ по созданию дренажа, системы орошения 3. Требования стандартов к охране плодородного слоя почвы 4. Правила укладки дренажных материалов, сооружений. Технология планировки поверхности почвы при закладке 5. Виды удобрительных материалов и правила подготовки их к внесению. Технологии внесения удобрительных материалов немеханизированным способом 6. Составы грунтов для посева и посадки 7. Виды обработок почвы 8. Правила использования ручного инвентаря 9. Агротехнические требования к выполнению операций по подготовке почвы 10. Требования охраны труда в части, регламентирующей выполнение трудовых обязанностей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инвентаря 2. Выполнение немеханизированных работ по созданию дренажных и оросительных систем 3. Планировка поверхности почвы на участке немеханизированным способом 4. Подготовка к внесению удобрительных материалов и почвоулучшающих добавок 5. Приготовление плодородного грунта для посадки и посева 6. Внесение в почву (или) распределение по поверхности удобрительных материалов и почвоулучшающих добавок 7. Обработка почвы немеханизированным способом 8. Обработка почвы (грунта) в культурационных сооружениях под посев и посадку
	ПК-2 Выполнение работ по посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирать инвентарь для посева и посадки. Пользоваться ручным инвентарем 2. Прикапывать посадочный материал 3. Высеивать летники и многолетники 4. Высаживать рассаду 5. Осуществлять посадку в грунт, ящики, горшки клубней, луковиц, клубнелуковиц, корневищ 6. Осуществлять посев семян в школу сеянцев, посадку черенков, сеянцев и саженцев 7. Осуществлять пикировку сеянцев декоративных культур в ящики, горшки, грунт стеллажа 8. Обрезать корни и кроны саженцев перед посадкой. Определять оптимальную высоту корневой шейки саженца. Формировать пристволь- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила использования ручного инвентаря 2. Правила обустройства траншей для временной прикопки саженцев. Технология прикопки посадочного материала в прикопочных траншеях. Технология подготовки борозд, лунок, посадочных ям, траншей 3. Технология обрезки корней и кроны саженцев 4. Технология посева и посадки семян в школу сеянцев, посадки черенков, сеянцев и саженцев 5. Правила устройства опор и подвязки к опорам 6. Техника полива 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инвентаря, необходимого для посадки 2. Подготовка борозд, лунок, посадочных ям, траншей для посадки и посева 3. Выполнение работ по посеву и посадке немеханизированным способом 4. Выполнение работ по установке опор (шпалер, посадочных кольев), подвязке 5. Полив древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, газонных трав при посеве и посадке

		ные круги после посадки 9. Определять нормы полива	7. Агротехнические требования к выполнению операций по посеву и посадке	
	ПК-3 Выполнение операций по уходу за древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительностью, газонами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирать инвентарь, инструменты и оборудование. Осуществлять затачивание, мелкий ремонт. Пользоваться ручным инвентарем. 2. Пользоваться газонокосилками, кусторезками, бензопилами. Производить ежесменное техническое обслуживание 3. Производить окучивание, разокучивание, рыхление, перекопку почвы 4. Идентифицировать сорные растения и сортовые примеси. Удалять с рыхлением и без рыхления почвы 5. Осуществлять профильную обрезку кроны 6. Готовить растворы удобрений, биопрепаратов, стимуляторов роста 7. Выполнять расчистку, обеззараживание, замазывание раны дерева или дупла 8. Устанавливать защитные устройства от дождя, яркого солнца 9. Валить деревья. Выполнять раскорчевку пней, выкапывание. Выполнять снегозадержание и уплотнение снега в приствольных кругах 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды ручного инвентаря, назначение, правила подготовки и использования 2. Специальное оборудование, назначение, эксплуатация и ежесменное техническое обслуживание 3. Техника полива в процессе их вегетации 4. Виды обработок почвы и правила их выполнения 5. Внешний вид растений 6. Правила проведения прополок 7. Техника выполнения различных видов обрезки 8. Правила приготовления растворов удобрений, биопрепаратов, стимуляторов роста. Технология проведения подкормок 9. Основные вредители, болезни и внешние признаки 10. Техника механической очистки от вредителей 11. Правила раскладки отравленных приманок на территории озеленения для борьбы с грызунами 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инвентаря, необходимого для посадки 2. Полив во время ухода за растениями 3. Обработка почвы немеханизованным способом 4. Прополка 5. Проведение различных видов обрезки 6. Подкормка (обработка) 7. Проведение мероприятий по защите зеленых насаждений от вредителей и болезней 8. Лечение ран и дупел деревьев 9. Защита от неблагоприятных метеорологических условий 10. Очистка территории озеленения от сухостойных и фауных деревьев и кустарников
<i>Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (на базе профессионального стандарта</i>	ПК4 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 2. Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 3. Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ 2. Основы художественного конструирования и технического моделирования 3. Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования 4. Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения 5. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 6. Профессиональная терминология в области дизайна 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. 2. Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта 3. Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта 4. Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

<p><i>Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p>ПК5 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 2. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории 3. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 4. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов 5. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 6. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика 2. Теория композиции 3. Цветоведение и колористика 4. Типографика, фотографика, мультипликация 5. Основы художественного конструирования и технического моделирования 6. Основы рекламных технологий 7. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения 8. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства 9. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 10. Профессиональная терминология в области дизайна 11. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности 12. Нормы этики делового общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации 2. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации 3. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации 4. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством 5. Подготовка графических материалов для передачи в производство
---	--	---	---	--

1.3. Трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения составляет 52 академических часа (1,4 зачетных единиц), в том числе лекции – 30 часов; семинары и практические занятия – 20 часов, и 2 часа – контроль знаний в виде зачета.

1.4. Форма обучения

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

1.5. Форма аттестации

Форма аттестации: зачет, выполнение дизайн-проекта ландшафтного объекта, сделанной в среде универсальной графической системы AutoCAD

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 3. Учебный план, формируемые компетенции

№	Наименование дисциплин разделов и тем	Всего часов	в том числе			Формируемые компетенции
			лекции	семинары и практические занятия	самостоятельная работа	
1.	История развития основных направлений ландшафтной архитектуры	3	3	-	-	ПК 1-3
2.	Классические стили садового дизайна и их использование	3	2	1	-	ПК 1-3
3.	Законы и приемы ландшафтного дизайна	3	2	1	-	ПК 1-3
4.	Декоративная дендрология	4	2	2	-	ПК 1-3
5.	Изучение садового участка	3	3	-	-	ПК 1-3
6.	Введение в систему AutoCAD. Особенности работы с чертежом. Способы построения стен, их сопряжение. Инструменты редактирования, необходимые в курсе ландшафтного дизайна.	6	3	3	-	ПК 4-5
7.	Методы абсолютного и относительного черчения в курсе ландшафтного проектирования на компьютере. Особенности вставки окон и дверей. Настройки рабочей среды	6	3	3	-	ПК 4-5
8.	Особенности вставки объектов библиотеки для ландшафтного дизайна.	6	3	3	-	ПК 4-5
9.	Создание бассейнов, прудов, ручьев, дорожек. Создание разрезов и фасадов. 3d-разрезы.	5	3	2	-	ПК 4-5
10.	Возможности программы 3D Home Architect design suite по ландшафтному проектированию. Планировка участка, зонирование	6	3	3	-	ПК 4-5
11.	Выбор ориентации участка, стиля озеленения, особенности участка	5	3	2	-	ПК 1-3
12.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	2 зачет
13.	Итого	52	30	20	-	2

Таблица 4. Календарный учебный график

№	Наименование дисциплин разделов и тем	Всего часов	Учебные дни													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	История развития основных направлений ландшафтной архитектуры	3	3													
2.	Классические стили садового дизайна и их использование	3	1	2												
3.	Законы и приемы ландшафтного дизайна	3		2	1											
4.	Декоративная дендрология	4			3	1										
5.	Изучение садового участка	3				3										
6.	Введение в систему AutoCAD. Особенности работы с чертежом. Способы построения стен, их сопряжение. Инструменты редактирования, необходимые в курсе ландшафтного дизайна.	6					2	2	2							
7.	Методы абсолютного и относительного черчения в курсе ландшафтного проектирования на компьютере. Особенности вставки окон и дверей. Настройки рабочей среды	6					2	2	2							
8.	Особенности вставки объектов библиотеки для ландшафтного дизайна.	6								2	2	2				
9.	Создание бассейнов, прудов, ручьев, дорожек. Создание разрезов и фасадов. 3d-разрезы.	5								1	1	1	1	1		
10.	Возможности программы 3D Home Architect design suite по ландшафтному проектированию. Планировка участка, зонирование	6								1	1	1	1	1	1	
11.	Выбор ориентации участка, стиля озеленения, особенности участка	5											2	2	1	
12.	Итоговая аттестация	2														2
13.	Итого	52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Материально-техническое обеспечение

В качестве помещения для проведения занятий используется учебная аудитория №239:

Обеспечение учебной аудитории

1. Столы и стулья для обучения слушателей
2. Столы, стулья, кафедра для преподавателей
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор и презентер
5. Выход в Интернет, в том числе беспроводной WiFi
6. Копировальная техника
7. Доска, «флип-чарт» для записей
8. Выставочное учебное оборудование для практических занятий
9. Персональные компьютеры
10. Установленная программа AutoCAD
11. Установленная программа 3D Home Architect design suite.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Учебные информационные стенды с информацией
2. Учебные фильмы и презентации
3. Диски с учебными материалами в электронном виде.
4. Доступ к Информационно-правовым системам.

3.2. Книгообеспеченность. Список литературы

№ п/п	Наименование	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров в библиотеке
1	Лежнева Т.Н., Ландшафтное проектирование и садовый дизайн, М., Академия, 2013, 64с	Все разделы	Электронный ресурс
2	Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. – Электрон. дан. – СанктПетербург : Лань, 2018. – 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101832 .	Все разделы	Электронный ресурс
3	Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Храпач. - Ставрополь: изд-во СКФУ, 2014. - 224 с.// ЭБС Руконт. - Режим доступа: https://rucont.ru/efd/314152	Все разделы	Электронный ресурс

№ п/п	Наименование	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров в библиотеке
4	Ландшафтное проектирование среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Под ред. О.В. Храпко, А.В. Копьева. - Владивосток: ВГУЭС, 2006. - 268 с. // ЭБС Руконт - Режим доступа: https://rucont.ru/efd/1194	Все разделы	Электронный ресурс
5	Соболева Н.П. Ландшафтоведение: учебное пособие / Н.П. Соболева, Е.Г. Языков.-Томск: Типография ТПУ, 2010. - 175 с. http://ebs.rgazu.ru/?q=node/1064	Все разделы	Электронный ресурс
6	Казачков Л.К., Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования, М., Академия, 2008, 336с	Все разделы	Электронный ресурс
7	Ландшафтный дизайн: журнал. - 1997- . - М.: АО Конлига Медиа . - двухмес. - ISSN 13001	Все разделы	Электронный ресурс
8	Лежнева Т.Н., Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие / Т.Н. Лежнева, М., Академия, 2013, 64с.	Все разделы	Электронный ресурс

Электронные ресурсы в сети Интернет

- 1) электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>;
- 2) электронно-библиотечная система «РУКОНТ» <http://rucont.ru>;
- 3) консультант студента <http://www.studentlibrary.ru>;
- 4) электронно-библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru>;
- 5) научная электронная библиотека (НЭБ) - <http://elibrary.ru>;
- 6) электронно-библиотечная система BOOK.RU <http://www.book.ru>;
- 7) «единое окно» доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>;
- 8) «электронный каталог центральной научной сельск-й библиотеки (ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии)» <http://www.cnshb.ru>;
- 9) справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>;
- 10) научная электронная библиотека e-library.ru
- 11) база данных "Флора сосудистых растений Центральной России" - <http://www.jcabi.ru/eco1/index.shtml>
- 12) сельскохозяйственная электронная библиотека знаний (СЭБиЗ): <http://www.cnshb.ru/akdil/default.htm>
- 13) главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН - www.gbsad.ru
- 14) природа России. Национальный портал. - <http://www.priroda.ru/>
- 15) центр охраны дикой природы: <http://biodiversity.ru/>

3.3. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает теоретическое обучение и практическую подготовку с помощью лекций, семинаров и практических занятий, а также - практических занятий. Знания, умения и практический опыт, получаемые слушателями в процессе обучения указаны в таблице.

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, тер-

	мины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии
Практическая подготовка	Анализ выполненной работы, формулировка выводов по итогам выполненной работы на основании материала, почерпнутого из конспектов лекций, основной и дополнительной литературы, ресурсов сети Интернет. Поиск ответов на контрольные вопросы.
Подготовка к зачету	Работа с конспектами лекций, основной и дополнительной литературой, ресурсами сети Интернет.

Продолжительность занятий – 4 часа в день с перерывами 5 минут

Почасовая структура занятий в день:

1 пара	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵
2 пара	14 ⁵⁰ -15 ³⁵
3 пара	15 ⁴⁰ -16 ²⁵
4 пара	16 ³⁰ -17 ¹⁵

3.4. Лекционные занятия

Цель обучения: получение новых знаний, развитие практических навыков, повышение профессионального уровня, совершенствование компетенций в сфере благоустройства и озеленения, изучение графической среды AutoCad с использованием ее в дальнейшей профессиональной деятельности.

Лекционные занятия включают теоретическую часть, представленную презентациями, схемами, инструкциями, методическими указаниями, нормативно-правовыми актами и фильмами.

3.4.1. Семинары и практические занятия

Цель обучения: получение практических навыков в компетенций в сфере благоустройства и озеленения для выполнения работ, связанных с созданием дизайн-проекта собственного участка с учетом существующих реалий с использованием программы AutoCad.

Семинары и практические занятия предусматривают выполнение практических заданий в соответствии с учебным планом. Работа выполняется под руководством преподавателя.

3.5 Форма оценочного средства

Выполнение дизайн-проекта ландшафтного объекта, сделанной в среде универсальной графической системы AutoCAD. Основанием для зачета являются положительные результаты экспертизы знаний.

3.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Таблица 5. Состав педагогических кадров, привлекаемых

на почасовой основе

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность, место работы, ученое звание, степень	Плановая нагрузка, часов
1.	Ладыгин Алексей Сергеевич	ассистент кафедры «Технический сервис» инженерного факультета	52
2.	Угловский Артем Сергеевич	доцент кафедры электрификации, кандидат технических наук	52

3.7. Форма выдаваемого документа об образовании

Слушатели, имеющие (получающие) среднее специальное или высшее образование получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование дисциплин разделов и тем	Всего часов	Содержание раздела
1.	История развития основных направлений ландшафтной архитектуры	3	История развития ландшафтной архитектуры в различные эпохи. Современное состояние. Специфика ландшафтной архитектуры как искусства. Классификация. Характеристика стилей на основе архитектурных направлений
2.	Классические стили садового дизайна и их использование	3	Классические стили садового дизайна и их использование. Современная классификация стилей в ландшафтной архитектуре. Трактровка классических стилей при проектировании территории частного землевладения. Сады-стиликации: «итальянский сад», «французский сад», «английский сад», «русский усадебный сад», сады модерна. Варианты решения, подбор растений. Детали «японского сада».
3.	Законы и приемы ландшафтного дизайна	3	Универсальные законы дизайна. Законы и приемы ландшафтного дизайна. Универсальные законы дизайна. Приемы садового дизайна. Малые архитектурные формы. Функциональное зонирование территории. Зонирование. Разделение сада на зеленые комнаты. Состав объектов для каждой функциональной зоны (перечень). Малые архитектурные формы
4.	Декоративная дендрология	4	Основы физиологии и экологии растений. Деревья. Кустарники. Живые изгороди. Травянистые многолетники. Почвопокровные. Однолетники. Декоративная дендрология. Основы физиологии и экологии растений. Деревья. Кустарники. Живые изгороди. Травянистые многолетники. Почвопокровные. Однолетники

5.	Изучение садового участка	3	Окружение сада. Экстравертные и интравертные сады. Исследование рельефа и почвы на участке. Изучение садового участка. Окружение сада. Экстравертные и интравертные сады. Исследование рельефа и почвы на участке. Изучение гидрологии участка. Дренаж. Для чего необходимы зеленые растения в саду. Какие функции выполнял раньше и выполняет в наше время сад. Какие приемы используют для видимого увеличения (расширения) площади участка.
6.	Введение в систему AutoCAD. Особенности работы с чертежом. Способы построения стен, их сопряжение. Инструменты редактирования, необходимые в курсе ландшафтного дизайна.	6	Запуск программы. Интерфейс. Особенности сохранения чертежей. Виды курсоров. Работа с «мышью». Панели инструментов. Возможности объектной привязки. Маркеры. Выделение объектов с помощью «ручек». Строка состояний. Командная строка. Опции командной строки. Режимы ввода. Особенности выбора объектов Создание чертежей и макетов на профессиональном уровне. Проект, который может помочь создать высококачественный набросок или план здания за пару часов. Использование для создания 2D-чертежей, документов, 3D-моделей и визуализаций. Функционал и возможности. Работа с системами координат. Создание стен на основе линий и 3D-объектов Команда предназначена для создания стен любой конструкции на планах строительных объектов: зданий и сооружений. Инструменты. Команды используемые в системе AutoCAD.
7.	Методы абсолютного и относительного черчения в курсе ландшафтного проектирования на компьютере. Особенности вставки окон и дверей. Настройки рабочей среды	6	Виды и методы черчения. Чертеж фасада. Чертеж плана. Чертеж разреза. Чертеж генерального плана (генп-лан). Чертеж архитектурной детали. Этапы работы над чертежом.
8.	Особенности вставки объектов библиотеки для ландшафтного дизайна	6	Ландшафтная композиция. Четыре аспекта отношения человека к пространству. Композиционные задачи при формировании любого пространства, фронтального или глубинного. Масштаб. Разнообразие пространственных масштабных характеристик.
9.	Создание бассейнов, прудов, ручьев, дорожек. Создание разрезов и фасадов. 3d-разрезы	5	Что включает в себя проект пруда или водоёма. Система дренажа искусственного водоёма. Система фильтрации воды. Проектирование разных видов прудов и водоёмов: особенности и примеры.
10.	Возможности программы 3D Home Architect design suite по ландшафтному проектированию. Планировка участка, зонирование	6	Создание плана участка. Выполнение чертежей на бумаге. Функция «Уход за растениями». Работ в программе. Множество инструментов для создания дизайна. Внешний интерфейс программы. Ознакомление с панелями инструментов,

			способами работы с панелями инструментов. Начальный этап работы над проектом, выполнение первичных настроек. Выбор климатической зоны, типа почвы, ориентации участка, стиля озеленения, особенности участка. Планировка участка, зонирование
11.	Выбор ориентации участка, стиля озеленения, особенности участка	5	Пространственной ориентации. Динамическая настройка визуального представления объектов. Пользовательские системы координат. Морская система координат. Ввод координат. Команды ZOOMирование объектов
12.	Итоговая аттестация	2	Итоговая аттестация

Контрольное задание по дополнительной профессиональной программе

Итоговая аттестация - самостоятельное выполнение упражнений в программе AutoCAD

Пример задания:

Задание №1. Построить чертеж в интерфейсе AutoCAD.

Задание №2. Создать модель по размерам. Создать материалы. Выполнить визуализацию модели.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

5.1 Экспертиза реализованной программы

Анкета-опросник, предлагаемая слушателям, обеспечивает оценочную экспертизу реализованной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Данная анкета является анонимной и никто не сможет узнать, кто давал ответы на вопросы.

1. Организация обучения

№ п/п	Показатель	Да	Нет
1.1	Информацию о проведении обучения я получил(а) заблаговременно		
1.2	Расписание, информация о программе обучения и преподавателях мне были доступны		
1.3	Я получал(а) все ответы на вопросы, касающиеся обучения		
1.4	Я считаю, что организацию обучения можно было сделать лучше		
1.5	Я удовлетворен(а) отношением административного персонала		

2. Содержание программы

№ п/п	Показатель	Да	Нет
2.1	Вся информация по программе мне была интересна		
2.2	Часть тем я бы убрал(а) из программы		
2.3	Я считаю что необходимо добавить некоторые важные темы в программу		
2.4	Я потерял(а) время посещая занятия по этой программе		

Какие темы необходимо добавить в программу _____

Отзыв по содержанию программы:

Я приобрел новые знания по _____

Я приобрел следующие умения и практические навыки _____

3. Оценка качества работы преподавателей

Оцените уровень работы следующих преподавателей:

№ п/п	Ф.И.О.	Оценка			
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Плохо
1.					
2.					
3.					

Мнение о преподавателях _____

4. Условия обучения и проживания

Данный раздел заполняется слушателями, которые проживали и питались в институте.

№ п/п	Показатель	Да	Нет
4.1.	Меня устраивает материально-техническое оснащение учебной аудитории		
4.2	У меня был доступ к информационным ресурсам, учебно-методическим пособиям		
4.3	Меня устраивает качество питания		
4.4	Меня устраивает качество проживания		
4.5	Я удовлетворен(а) отношением обслуживающего персонала		

Ваше мнение _____

5. Рекомендации и пожелания

№ п/п	Показатель	Да	Нет
5.1	Я буду стремиться принять участие в обучении в следующий раз		

5.2. Средства оценки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Освоение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей. В качестве оценочного средства используются контрольные вопросы, критерием оценки является зачет. Показатели оценки и виды оценочных средств представлены в таблице 6.

Таблица 6. Показатели оценки, критерии и шкала оценки знаний слушателей, виды контрольных заданий

Профессиональные компетенции	Показатели оценки знаний			Виды контрольных заданий (оценочных средств)
	Показатель оценки	Критерии оценки		
		Не зачтено	Зачтено	
<p>ПК1 Выполнение работ по подготовке почвы к посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.</p> <p>ПК2 Выполнение работ по посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.</p> <p>ПК3 Выполнение операций по уходу за древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительностью, газонами.</p> <p>ПК4 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК5 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. классические стили садового дизайна и их использование 2. законы и приемы ландшафтного дизайна 3. методы абсолютного и относительного черчения 4. нормативы ГОСТ ЕСКД относительно оформления проектной документации 5. возможности программы Autodesk AutoCAD 6. основные команды создания примитивов в программе Autodesk AutoCAD, 7. основные команды редактирования примитивов в программе Autodesk AutoCAD, 8. методы и способы работы в программе Autodesk AutoCAD, для решения профессиональных задач. 	<p>Не знают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. классические стили садового дизайна и их использование 2. законы и приемы ландшафтного дизайна 3. методы абсолютного и относительного черчения 4. нормативы ГОСТ ЕСКД относительно оформления проектной документации 5. возможности программы Autodesk AutoCAD 6. основные команды создания примитивов в программе Autodesk AutoCAD, 7. основные команды редактирования примитивов в программе Autodesk AutoCAD, 8. методы и способы работы в программе Autodesk AutoCAD, для решения профессиональных задач. 	<p>Знают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. классические стили садового дизайна и их использование 2. законы и приемы ландшафтного дизайна 3. методы абсолютного и относительного черчения 4. нормативы ГОСТ ЕСКД относительно оформления проектной документации 5. возможности программы Autodesk AutoCAD 6. основные команды создания примитивов в программе Autodesk AutoCAD, 7. основные команды редактирования примитивов в программе Autodesk AutoCAD, 8. методы и способы работы в программе Autodesk AutoCAD, для решения профессиональных задач. 	Зачет

Таблица 7. Показатели оценки, критерии и шкала оценки умений слушателей слушателей, виды контрольных заданий

Профессиональные компетенции	Показатели оценки знаний			Виды контрольных заданий (оценочных средств)
	Показатель оценки	Критерии оценки		
		Не зачтено	Зачтено	
<p>ПК1 Выполнение работ по подготовке почвы к посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.</p> <p>ПК2 Выполнение работ по посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.</p> <p>ПК3 Выполнение операций по уходу за древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительностью, газонами.</p> <p>ПК4 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК5 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определять стили садового дизайна, использовать приемы ландшафтного дизайна 2. выбирать ориентации участка, стиль озеленения при особенностях участка 3. оформлять чертежи в соответствии с нормативами ГОСТ ЕСКД 4. использовать возможности программы Autodesk Auto-CAD для оформления текстовых документов 5. выполнять чертежи, входящие в комплект чертежей проекта благоустройства и озеленения, и их фрагменты с использованием программы Autodesk AutoCAD 6. выполнять чертежи с учетом заданных форматов и масштабов с использованием программы Autodesk AutoCAD 	<p>Не умеют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определять стили садового дизайна, использовать приемы ландшафтного дизайна 2. выбирать ориентации участка, стиль озеленения при особенностях участка 3. оформлять чертежи в соответствии с нормативами ГОСТ ЕСКД 4. использовать возможности программы Autodesk Auto-CAD для оформления текстовых документов 5. выполнять чертежи, входящие в комплект чертежей проекта благоустройства и озеленения, и их фрагменты с использованием программы Autodesk AutoCAD 6. выполнять чертежи с учетом заданных форматов и масштабов с использованием программы Autodesk AutoCAD 	<p>Умеют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определять стили садового дизайна, использовать приемы ландшафтного дизайна 2. выбирать ориентации участка, стиль озеленения при особенностях участка 3. оформлять чертежи в соответствии с нормативами ГОСТ ЕСКД 4. использовать возможности программы Autodesk Auto-CAD для оформления текстовых документов 5. выполнять чертежи, входящие в комплект чертежей проекта благоустройства и озеленения, и их фрагменты с использованием программы Autodesk AutoCAD 6. выполнять чертежи с учетом заданных форматов и масштабов с использованием программы Autodesk AutoCAD 	Зачет

Таблица 8. Показатели оценки, критерии и шкала оценки владения практическим опытом (трудовые действия) слушателей, виды контрольных заданий

Профессиональные компетенции	Показатели оценки знаний			Виды контрольных заданий (оценочных средств)
	Показатель оценки	Критерии оценки		
		Не зачтено	Зачтено	
<p>ПК1 Выполнение работ по подготовке почвы к посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.</p> <p>ПК2 Выполнение работ по посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав.</p> <p>ПК3 Выполнение операций по уходу за древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительностью, газонами.</p> <p>ПК4 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК5 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Должны владеть:</p> <p>1. Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы»;</p> <p>2. Навыком использования своего творческого потенциала для разработки комплекта пиктограмм растительных форм;</p> <p>3. Навыком подбора ассортимента древесно-кустарниковых пород ;</p> <p>4. Навыком разработки календаря декоративности древесно-кустарниковой композиции в графическом редакторе Autodesk AutoCAD</p>	<p>Не владеют:</p> <p>1. Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы»;</p> <p>2. Навыком использования своего творческого потенциала для разработки комплекта пиктограмм растительных форм;</p> <p>3. Навыком подбора ассортимента древесно-кустарниковых пород ;</p> <p>4. Навыком разработки календаря декоративности древесно-кустарниковой композиции в графическом редакторе Autodesk AutoCAD</p>	<p>Владеют:</p> <p>1. Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы»;</p> <p>2. Навыком использования своего творческого потенциала для разработки комплекта пиктограмм растительных форм;</p> <p>3. Навыком подбора ассортимента древесно-кустарниковых пород ;</p> <p>4. Навыком разработки календаря декоративности древесно-кустарниковой композиции в графическом редакторе Autodesk AutoCAD</p>	Зачет

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации проводится преподавателем. Преподаватель оценивает как правильность и полноту ответа на контрольные вопросы, так и качество выполнения практической работы.

Слушатель считается аттестованным и ему присваивается оценка «зачтено», если в его ответах на вопросы была полностью раскрыта тема и содержание вопроса, проанализированы основные проблемы, изложены все основные элементы технологии, охарактеризованы предметы, раскрыта суть методики, метода и т.д.

Отметка «незачтено» ставится слушателю в том случае, если в ответе отсутствует владение материалом в объеме изучаемой дополнительной профессиональной программы, а ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, не используются сравнение, анализ, обобщение и интерпретация.

6. Организация обучения по программе для лиц с ограниченными возможностями

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования людей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон № 273-ФЗ, ФЗ № 273). Частью 16 статьи 2 ФЗ № 273 в российской законодательной практике закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», которым определяется физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее — ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. В терминологии ФЗ № 273 образовательные программы для обучающихся с ОВЗ относятся к адаптированным образовательным программам. В соответствии с п. 28 ст. 2 ФЗ № 273 адаптированная образовательная программа — это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации включает:

1. Своевременное выявление трудностей у людей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями лица с ОВЗ, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению лицами с ОВЗ дополнительной профессиональной программы.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная под-

держка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

Освоение программы лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ. Форма проведения аттестации для слушателей–инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для лиц с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Лицам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких слушателей предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
- при необходимости для лиц с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

6.1. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушением зрения

Адаптация программ дополнительного образования позволяет расширить возможности людей с нарушениями зрения, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Специфика требований к организации пространства слабовидящих слушателей включает:

- наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролёт, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную и безопасную пространственную ориентировку в пространстве образовательной организации и на, повышающих мобильность обучающихся слабовидящих и слепых детей;
- обеспечение стабильности предметно-пространственной среды образовательной организации, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящих людей в образовательной организации;

- в организации учебного пространства использоваться матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать световой поток, информация должна быть доступна людям с нарушенным зрением и др.);

- в помещениях для организации программ дополнительного образования продуманное расположение мебели, широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищённых выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу преподавателя, входным дверям;

- использование специального оборудования: программы для коммуникации, позволяющие взаимодействовать с другими членами группы и преподавателем (программа SKYPE); использование специальных возможностей операционной системы: увеличенные шрифты и курсор, экранная лупа, экранная клавиатура с увеличенными буквами, звуковое описание (для слабовидящих); использование специального оборудования (дисплей Брайля, клавиатура с увеличенными буквами, программа экранного доступа JAWS for Windows Pro, электронный ручной видеоувеличитель B72, индукционный усилитель для слабослышащих).

6.2. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- лица с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или;
- резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование людей с НОДА, создаются специальные условия:

- индивидуализация обучения;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;
- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА: специальные компьютерные программы и оборудование Например, при тяжелых нарушениях манипулятивной функции рук, речи: мыши-роллеры, выносные кнопки, клавиатуры с увеличенным размером клавиш и шрифта, специальной накладкой, предотвращающей случайное нажатие на соседние клавиши; увеличение изображения экрана компьютера в любой момент работы; включение функции управления компьютером только при помощи мыши или клавиатуры; озвучивание всех основных элементов - интерфейса операционной системы и программ, а также любых текстов, отображаемых на экране компьютера; изменения режима ввода символов с клавиатуры, такие как задержка действия нажатия клавиш, последовательный ввод сочетаний клавиш вместо одновременного их на-

жатия, сопровождения визуально и звуком нажатия клавиш модификаторов; увеличение размера указателя мыши, снижение скорости его движения и включение функции более наглядного прослеживания за ним; залипание кнопки мыши для перетаскивания объекта и др.;

- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- адаптация предлагаемого лицу с ОВЗ текстового материала (увеличение - шрифта, обозначение цветом и т.п.);
- возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса преподавателя).

6.3. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с соматическими нарушениями

У слушателей, страдающих соматическими заболеваниями, имеются нарушения в психическом развитии, которые препятствуют социальной интеграции:

1. Общие интеллектуальные нарушения в диапазоне от умеренных до значительных, когда наиболее существенно страдают функции общения и абстрагирования, концептуальное, пространственное и математическое мышление.
2. Нарушение функций активного внимания.
3. Неустойчивость динамики интеллектуальной деятельности, повышенная истощаемость.
4. Повышенная эмоциональная возбудимость и неустойчивость
5. Эмоциональная расторможенность, несдержанность с элементами агрессивного поведения.
6. Низкий уровень самоконтроля и самокритики, завышенный уровень притязаний, неадекватность самооценки.
7. Низкий уровень развития коммуникативных навыков.
8. Системные невротоподобные расстройства, преимущественно сдоминированием астенической симптоматики.
9. Различного рода выраженные акцентуации и психоподобные нарушения.
10. Десоциализация ценностных ориентаций, общий социальный инфантилизм
11. Психомоторные нарушения

К особым образовательным потребностям обучающихся с соматическими заболеваниями относятся:

- организация учебного пространства и рабочего места должна жестко соответствовать всем санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к рабочему месту обучающегося, оборудованному компьютером;
- при наличии отдельных заболеваний требуется специальная организация помещения и рабочего места. Временной режим обучения - щадящий. Требуется че-

редование умственной и физической нагрузки для того, чтобы избежать чрезмерного переутомления обучающегося;

- технические средства обеспечения комфортного доступа к образованию – те же, что и для слушателей без ограничений в здоровье;

- учебные материалы (учебники, рабочие тетради и дидактические материалы)

- те же, что и для слушателей без ограничений в здоровье.

6.4. Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для лиц с нарушениями слуха

Учитывая особые образовательные потребности людей с нарушениями слуха, преподаватель должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом;

- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение - относительно слушателя с нарушенным слухом; наличие наглядного и дидактического материала; контроль понимания заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);

- организовать рабочее пространство слушателя с нарушением слуха (подготовить его место; проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);

- включать слабослышащего слушателя в обучение, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности слушателя и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения урока;

- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятий (стимулировать слухо-зрительное внимание и т.д.).

- каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Поэтому особенностью занятия с неслышащими и глухими слушателями является подача материала слухозрительно (преподаватель сопровождает письменную речь устной);

- необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку слушатель не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с лицами с нарушенным слухом преподавателю говорить так, чтобы слушатель мог следить за губами преподавателя.

Руководитель центра
дополнительного профессионального
образования



Ю.С. Уткина