

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Махаева Наталья Юрьевна  
Должность: Проректор по учебной и воспитательной работе, молодежной политике ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Дегтярева»  
Дата подписания: 02.02.2024 11:01:58  
Уникальный программный ключ:  
fa349ae3f25a45643d89cfb67187284ea10f48e8

## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ярославская государственная сельскохозяйственная академия»

Центр дополнительного профессионального образования

План одобрен Ученым советом Вуза  
(протокол № 3 от «17» марта 2023 г. )



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.А. Гусар

«17»

*Махаева*

2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе  
**«Основы ландшафтного проектирования»**

**Цель обучения:** получение новых знаний, развитие практических навыков, повышение профессионального уровня, совершенствование компетенций в сфере благоустройства и озеленения, изучение графической среды AutoCad с использованием ее в дальнейшей профессиональной деятельности

**Категория слушателей:** студенты старших курсов; лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу в сфере ландшафтного проектирования; специалисты технической направленности (архитекторы и дизайнеры)

**Срок обучения:** 52 часа

**Форма обучения:** заочная с применением дистанционных образовательных технологий

**Режим занятий:** 4-6 часов в день

| № п/п      | Наименование разделов и тем  | Всего часов | Лекции    | Семинары и практические занятия | Самостоятельная работа | Итоговая аттестация |
|------------|--|-------------|-----------|---------------------------------|------------------------|---------------------|
| 1          | 2  | 3           | 4         | 5                               | 6                      | 7                   |
| 1.         | История развития основных направлений ландшафтной архитектуры  | 3           | 3         | -                               | -                      | -                   |
| 2.         | Классические стили садового дизайна и их использование   | 3           | 2         | 1                               | -                      | -                   |
| 3.         | Законы и приемы ландшафтного дизайна   | 3           | 2         | 1                               | -                      | -                   |
| 4.         | Декоративная дендрология   | 4           | 2         | 2                               | -                      | -                   |
| 5.         | Изучение садового участка  | 3           | 3         | -                               | -                      | -                   |
| 6.         | Введение в систему AutoCAD. Особенности работы с чертежом. Способы построения стен, их сопряжение. Инструменты редактирования, необходимые в курсе ландшафтного дизайна. | 6           | 3         | 3                               | -                      | -                   |
| 7.         | Методы абсолютного и относительного черчения в курсе ландшафтного проектирования на компьютере. Особенности вставки окон и дверей. Настройки рабочей среды               | 6           | 3         | 3                               | -                      | -                   |
| 8.         | Особенности вставки объектов библиотеки для ландшафтного дизайна.  | 6           | 3         | 3                               | -                      | -                   |
| 9.         | Создание бассейнов, прудов, ручьев, дорожек. Создание разрезов и фасадов. 3d-разрезы.  | 5           | 3         | 2                               | -                      | -                   |
| 10.        | Возможности программы 3D Home Architect design suite по ландшафтному проектированию. Планировка участка, зонирование   | 6           | 3         | 3                               | -                      | -                   |
| 11.        | Выбор ориентации участка, стиля озеленения, особенности участка  | 5           | 3         | 2                               | -                      | -                   |
| 12.        | Итоговая аттестация  | 2           | -         | -                               | -                      | 2                   |
| <b>13.</b> | <b>Итого</b>   | <b>52</b>   | <b>30</b> | <b>20</b>                       | <b>-</b>               | <b>2</b>            |

Руководитель центра дополнительного профессионального образования



Ю.С. Уткина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ярославская государственная сельскохозяйственная академия»  
Центр дополнительного профессионального образования

План одобрен Ученым советом Вуза  
(протокол № 3 от «17» мая 2023 г.)



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
по дополнительной профессиональной программе  
**«Основы ландшафтного проектирования»**

**Цель обучения:** получение новых знаний, развитие практических навыков, повышение профессионального уровня, совершенствование компетенций в сфере благоустройства и озеленения, изучение графической среды AutoCad с использованием ее в дальнейшей профессиональной деятельности

**Категория слушателей:** студенты старших курсов; лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу в сфере ландшафтного проектирования; специалисты технической направленности (архитекторы и дизайнеры)

**Срок обучения:** 52 часа

**Форма обучения:** заочная с применением дистанционных образовательных технологий

**Режим занятий:** 4-6 часов в день

| № п/п      | Наименование разделов и тем   | Всего часов | Лекции   | Семинары и практические занятия | Разбор конкретных ситуаций | Выездные учебные занятия | Итоговая аттестация |
|------------|---|-------------|----------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------|
| 1          | 2   | 3           | 4        | 5                               | 6                          | 7                        | 8                   |
| <b>1.</b>  | <b>История развития основных направлений ландшафтной архитектуры</b>  | <b>3</b>    | <b>3</b> | -                               | -                          | -                        | -                   |
| <b>2.</b>  | <b>Классические стили садового дизайна и их использование</b>   | <b>3</b>    | <b>2</b> | <b>1</b>                        | -                          | -                        | -                   |
| <b>3.</b>  | <b>Законы и приемы ландшафтного дизайна</b>   | <b>3</b>    | <b>2</b> | <b>1</b>                        | -                          | -                        | -                   |
| 3.1        | Универсальные законы дизайна  | 1           | 1        | -                               | -                          | -                        | -                   |
| 3.2.       | Приемы садового дизайна   | 1           | 1        | -                               | -                          | -                        | -                   |
| 3.3.       | Малые архитектурные формы   | 1           | -        | 1                               | -                          | -                        | -                   |
| <b>4.</b>  | <b>Декоративная дендрология</b>   | <b>4</b>    | <b>2</b> | <b>2</b>                        | -                          | -                        | -                   |
| 4.1.       | Основы физиологии и экологии растений   | 2           | 1        | 1                               | -                          | -                        | -                   |
| 4.2.       | Деревья. Кустарники. Живые изгороди   | 1           | 1        | -                               | -                          | -                        | -                   |
| 4.3.       | Травянистые многолетники. Почвопокровные. Однолетники   | 1           | -        | 1                               | -                          | -                        | -                   |
| <b>5.</b>  | <b>Изучение садового участка</b>  | <b>3</b>    | <b>3</b> | -                               | -                          | -                        | -                   |
| 5.1.       | Окружение сада. Экстравертные и интравертные сады   | 1           | 1        | -                               | -                          | -                        | -                   |
| 5.2.       | Исследование рельефа и почвы на участке   | 1           | 1        | -                               | -                          | -                        | -                   |
| 5.3.       | Изучение гидрологии участка. Дренаж   | 1           | 1        | -                               | -                          | -                        | -                   |
| <b>6.</b>  | <b>Введение в систему AutoCAD. Особенности работы с чертежом. Способы построения стен, их сопряжение. Инструменты редактирования, необходимые в курсе ландшафтного дизайна.</b>                 | <b>6</b>    | <b>3</b> | <b>3</b>                        | -                          | -                        | -                   |
| 6.1.       | Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Его сравнение с другими архитектурными программами. Особенности интерфейса AutoCAD. Плавающие панели, их назначение. | 1           | 0,5      | 0,5                             | -                          | -                        | -                   |
| 6.2.       | Понятие «Базовая линия стены»   | 3           | 1        | 2                               | -                          | -                        | -                   |
| 6.3.       | Способы построения стен, их сопряжение  | 2           | -        | 2                               | -                          | -                        | -                   |
| <b>7.</b>  | <b>Методы абсолютного и относительного черчения в курсе ландшафтного проектирования на компьютере. Особенности вставки окон и дверей. Настройки рабочей среды</b>                               | <b>6</b>    | <b>3</b> | <b>3</b>                        | -                          | -                        | -                   |
| <b>8.</b>  | <b>Особенности вставки объектов библиотеки для ландшафтного дизайна.</b>  | <b>5</b>    | <b>2</b> | <b>3</b>                        | -                          | -                        | -                   |
| <b>9.</b>  | <b>Создание бассейнов, прудов, ручьев, дорожек. Создание разрезов и фасадов. 3d-разрезы.</b>  | <b>3</b>    | <b>1</b> | <b>2</b>                        | -                          | -                        | -                   |
| <b>10.</b> | <b>Возможности программы 3D Home Architect design suite по</b>  | <b>6</b>    | <b>3</b> | <b>3</b>                        | -                          | -                        | -                   |

|            |   |           |           |           |   |   |          |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|---|---|----------|
|            | <b>ландшафтному проектированию. Планировка участка, зонирование</b>   |           |           |           |   |   |          |
| 10.1.      | Внешний интерфейс программы   | 1         |           | 1         | - | - | -        |
| 10.2.      | Ознакомление с панелями инструментов, способами работы с панелями инструментов  | 1         |           | 1         | - | - | -        |
| 10.3.      | Начальный этап работы над проектом, выполнение первичных настроек. Выбор климатической зоны, типа почвы, ориентации участка, стиля озеленения, особенности участка. | 1         | 1         |           | - | - | -        |
| 10.4       | Планировка участка, зонирование   | 3         | 2         | 1         | - | - | -        |
| <b>11.</b> | <b>Выбор ориентации участка, стиля озеленения, особенности участка</b>  | <b>5</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  | - | - | -        |
| <b>12.</b> | <b>Итоговая аттестация</b>  | <b>2</b>  | -         | -         | - | - | -        |
| <b>12</b>  | <b>Итого:</b>   | <b>52</b> | <b>30</b> | <b>20</b> | - | - | <b>2</b> |

Руководитель центра дополнительного профессионального образования



Ю.С. Уткина